

Version Gloire



Denis Marquet est né le 9 février 1964 à Chalon sur Saône. Il vit à Lyon de 3 ans à 19 ans.

Après un baccalauréat réussi brillamment, il effectue une classe préparatoire au lycée du Parc puis au lycée Louis le Grand à Paris (spécialité Lettres Classiques), où il est surnommé « le roi de la dissert' », avant d'intégrer en 1984 la très prestigieuse École Normale Supérieure, en obtenant la meilleure note à l'écrit de philosophie. C'est dans cette matière qu'il décroche un DEA avec mention Très Bien en 1986, et l'agrégation en 1987. Il enseigne ensuite à l'Université de Paris XII et à l'Institut des Études Politiques de Paris (Sciences Po).

Mais, poussé par une fidélité parfaite à son âme rebelle, mû par une sainte colère contre un monde social dominé par le mensonge, il renonce à passer un doctorat et quitte la brillante carrière universitaire qui s'offrait à lui pour se consacrer à sa passion de la musique. Il joue dans divers groupes de rock, écrit des chansons et compose des musiques de films.

Parallèlement, il se livre à un travail approfondi sur lui-même à base de psychanalyse, de psychothérapie et de différents outils de développement personnel. En 1996, il reçoit l'inspiration de marier les pratiques thérapeutiques contemporaines et le questionnement philosophique d'inspiration socratique. L'année suivante, il crée un cabinet de philosophe-thérapeute.

Ce métier, qu'il invente, lui permet de pratiquer la philosophie comme il l'aime et la conçoit : non une démarche abstraite et intellectuelle mais une véritable thérapie existentielle, un questionnement vivant avec des personnes en quête du sens de leur vie dont, à la manière de Socrate, il les aide à accoucher. En même temps, il collabore régulièrement avec Psychologies magazine et Nouvelles Clés, donne des conférences et... écrit *Colère*.

Paru en 2001 chez Albin Michel, ce roman exceptionnel, le premier thriller écolo- philosophique, dont on a pu dire à la fois qu'il créait un genre et en donnait le dernier mot, est un best-seller. Mais, toujours soucieux d'intégrité, Denis Marquet refuse de se laisser transformer en produit marketing et, au grand dam de son éditeur qui voit en lui une nouvelle vache à lait, il choisit la qualité littéraire au détriment de l'esprit mercantile. Son deuxième roman, *Père*, ouvrage à l'écriture précise, sensible et intimiste, le consacre comme un de ces rares écrivains qui savent marier les exigences d'une pensée originale et profonde aux foisonnements d'une écriture charnelle à la riche palette sensorielle. Son troisième ouvrage, *La planète des Fous*, texte unique, à la fois poétique, épique, philosophique et visionnaire, achève de faire de Denis Marquet un auteur inclassable. Il publiera ensuite (en collaboration avec Elisabeth Barrière) une épopée métaphysique, *Mortelle Éternité*, qui révolutionne le genre du polar en le situant aux confins du surnaturel et de la science-fiction.

En 2010, Denis Marquet publie son premier essai philosophique, *Éléments de philosophie angélique*, panorama introductif d'une œuvre théorique à laquelle il compte consacrer désormais une partie importante de son temps. Celle-ci, articulée autour de la question : « qu'est-ce que devenir humain ? », a pour vocation de transformer radicalement l'horizon de sens dans lequel l'être humain pense sa vie et son Histoire, et de tracer la voie d'une nouvelle forme de sagesse.

En 2012 sort *Nos enfants sont des merveilles*, ouvrage qui révolutionne les relations parents- enfants en proposant une éducation centrée sur l'être unique qu'est l'enfant, où la place de l'autorité est entièrement réévaluée de manière à résoudre les grandes impasses contemporaines de la transmission.

Son dernier roman, *Le testament du Roc*, paru en 2015, revisite avec la profondeur d'un point de vue mystique et l'art haletant du conteur l'histoire du Christ de manière à questionner radicalement les fondements même de notre civilisation.

Suivent en 2018 et 2019 deux essais sur la véritable philosophie du Christ, *Osez désirer tout* et *Aimez à l'infini*, qui dévoilent avec acuité que l'enseignement pratique de Jésus se fonde sur une philosophie implicite et parfaitement cohérente que la tradition chrétienne, trop soucieuse d'importer les concepts de la philosophie grecque, avait jusqu'ici manquée. La parution en 2023 de *La prière ou l'art de recevoir* apporte une touche supplémentaire à l'élaboration d'une vision renouvelée et totalement radicale de la vie en général et de l'expérience chrétienne en particulier.

En 2021, Denis Marquet, décidément à l'aise dans tous les genres, a aussi publié un recueil de nouvelles, *Dernières nouvelles de Babylone*, où de très courts récits (parfois une seule phrase) dont il faut plusieurs lectures pour dévoiler la profondeur, alternent avec des histoires aux dimensions plus classiques mais toujours d'une originalité parfaite, livrant une satire mordante et pénétrante des impasses et des ombres de l'homme hypermoderne.

Enseignant la voie Christique depuis 2010, Denis Marquet se partage entre l'écriture et l'accompagnement de personnes en quête d'accomplissement spirituel et humain auxquelles il apporte, par son savoir-faire autant que son savoir-être, une aide précieuse.

Une vie si réussie n'empêche pas Denis Marquet de se montrer d'une telle humilité qu'il n'hésite pas en donner ci-après une « version Lose » admirable d'auto-dérision.



[Version Lose](#)